

Informação Pessoal

Ana Oliveira <http://www.linkedin.com/in/anaoliveira>
 Nacionalidade: Portuguesa
 Tel.: +351 962600622 | E-mail: anaoliveira@anaoliveira.net

**Experiência Profissional**

2009, Abril – presente_ **Project Consultant & Account Manager**, YDreams SA, Lisboa, Portugal
2008/2009_ **Gestor de Produto**, Sonaecom S.A., Porto, Portugal
2005/2008_ **Consultor Estratégico**, Quotidian Lda., Lisboa, Portugal
Função: Project Leader: Criar competências, estruturas e processos para diagnosticar, orientar, idealizar e implementar inovação; conceber pesquisas *ad hoc* envolvendo métodos etnográficos, *business strategy* e design aplicados a estudos de inovação centrados no utilizador.
Projectos: “Dinamização de negócio dominial” potencial de inovação, implantação de sinalética e mobiliário urbano; “Motivações” estudo de aperfeiçoamento e organização conceptual de centros comerciais, validação do modelo conceptual; “QUISINE” novo conceito de negócio; “QUICEI” concepção de sistema de gestão de conhecimento para inovação; “TV.NET.TEL” razões e motivações do utilizador para a escolha do mix de canais TV; “Turned off revisited” estudo aprofundado de um segmento; Usabilidade, testes a portais e websites; “MiniGarden” estudo de mercado, business plan e design.
2004_ **Concept Designer**, Streng Design, Chicago, USA
2000/04_ **Sénior Designer**, Nucleo S.c.a.r.l., Turim, Itália
Funções: Project Manager: Identificar novos cenários, definir *briefing* de projecto e realização de conceitos inovadores (conceptualização, modelação 3D, engenharia de produto e teste de protótipo).
Projectos: Linha de objectos para a 1ª infância: Monbébé; Design de produto: Merati, Edra, Dobel, Vetro Arredo, Onyky; Iluminação: Murano II, Prisma; Design de interiores e decoração de pavilhões em feiras internacionais: Pitti Uomo, Crespo; Concepção stands: Nucleo, Nforniture, Monclair; Ponto de venda: Fioriuscci, Nforniture, Suzuki, Trudy, Garda; Organização de eventos: Bacardi, Red Bull, TIM, Big Torino, Winter Olympic Games Torino 2006, Fiat.
Projectos: Publicações em revistas, participação em feiras do sector e exposições internacionais.
2001, Junho/Novembro_ **Director Artístico**, GTP S.A. & Nucleo S.c.a.r.l., Turim, Itália
Projectos: Stands Alfa Romeo e Lancia, Motorshow de Bolonha, Bolonha, Itália
1999/00_ **Designer de Produto**, Group Thermoplast, Alpha Beta/Realpres, Orgiano & Brescia, Itália
Projectos: Pallets industriais e marítimas, objectos de mesa, cadeira escolar.
Tecnologia: injection molding
1997/99_ **Desenhadora técnica**, CIVITATIS L.da, Lisboa, Portugal
Projectos: Porta Norte Expo'98; Edifício C6 Faculdade de Ciências de Lisboa; Escola primária de Gondifelos; Plano de urbanização de Fão.
1994_ **Maquetista**, Gabinete de Arquitectura, Arquitecto F. Tércio, Aveiro, Portugal
Projecto: Ampliação e reformulação da discoteca 8 Graus Oeste, antigo matadouro de Aveiro.

**Habilitações Literárias**

2004, Julho_ **Mestrado em Economia e Gestão da Ciência, Tecnologia e Inovação**, Instituto Superior de Economia e Gestão, Universidade Técnica de Lisboa, Portugal. Média curricular 14/20
2000, Setembro_ **Licenciatura em Arquitectura de Design**, Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, Portugal. Relatório final de estágio aprovado com Distinção. Média final 18/20

Experiência Ensino

2006, 8 Maio _ Oradora no seminário, disciplina EP II, 5º ano Arq. Design FAUTL, Professor José A. Pereira
2006, 26 Fevereiro_ **Convidada no seminário**, disciplina de CTOS, Doutora Sofia Bento, Mestrado em Economia e Gestão da Ciência, Tecnologia e Inovação, ISEG, UTL, Lisboa Portugal
2003, Setembro/Dezembro_ **Professora Assistente** (coordenação Robino P.), **Domus Academy**, Milão, Itália. Orientação de teses (projectos finais) do Mestrado em Design Industrial
2003, Junho **Professora Assistente** (coordenação Robino P.), **Istituto Europeo di Design**, Turim, Itália
2003, Janeiro/Fevereiro_ **Professora Assistente** (coordenação Robino P.), **Domus Academy**, Milão, Itália

Formação Adicional

2005_ Formação Pedagógica de Formadores (100h), CNS, Lisboa, Portugal
2004_ TOEFLE Teste de língua estrangeira, Inglês (150 V), Chicago, USA
2002/03_ Seminário de Psicanálise, Instituto Freudiano de Turim, Turim, Itália
2002, 15 Abril/15 Julho_ Desenvolvimento de projecto, **Design Academy Eindhoven**, Holanda
2001, Dezembro_ Estágio, **Fabrica Benetton**, Treviso, Itália. Convite para colaboração recusado
2001, Agosto 6/12_ **Vitra Summer Workshop** "(in + out) side" Matali Crasset, Boisbuchet, França
2000, Fevereiro/Outubro_ Estágio curricular, Programa Leonardo da Vinci + bolsa de estudo, Itália
1999, Março/Julho_ **Politécnico de Milão**, Laurea in Disegno Industriale, Programa Erasmus, Itália
1993_ Curso de Fotografia B/W (40h), Instituto da Juventude de Aveiro, Portugal

Papers em Preparação	“Mobilidade dos investigadores em ciências Biomédicas em Portugal: trajectórias e produtividade científicas – estudo de caso num laboratório de investigação português
Patentes	2006_ Registo de Desenho ou Modelo Comunitário n.º 000592738-0001/000592738-0002. Título: “CONTENTOR MODULAR E RESPECTIVA BASE”, data de depósito a 21 de Setembro de 2006 2004_ Registo de Modelo Industrial n.º 29706, título “FICHA ELÉCTRICA”, publicado no “Boletim da Propriedade Industrial” n.º 11/2001, 30 de Novembro 2001
Afiliação Científica	2006 à data_ Membro do Centro de Investigação em Sociologia Económica e das Organizações (SOCIUS). Objecto de investigação: “Mobilidade dos cientistas em C&T em Portugal”
Supervisão Estudantes	2003, Setembro/Dezembro_ Co-orientação da tese final de Mestrado “Home SPA”, Domus Academy, Milão, Italia. Coordenação de Piergiorgio Robino, Politecnico deTurim. 2006, Janeiro/Outubro_ Supervisão de estágio , relatório e projecto final, João Pedro Manaia, FAUTL.
Conferências	2006, 26 Março_ “International Seminar on PhD graduation: from practice to research policy”, (organização), Escola de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga, Portugal 2003, 30 Junho/6 Julho_ "Forum European of the Young Creation", Pépinières Project, Graz, Austria 2002, 10 Outubro_ “No Lifestyle,Si Mindstyle”, Future Concept Lab, Vision Workshops, Milão, Itália (...) 2000, 26/27 Março_ 3º Congresso Nacional do Design Italiano, CNAD, Milão, Itália 1999, 13/31 Outubro_ Projecto A0, encontros de Design F.A.U.T.L., Lisboa, Portugal Temas: “Ética vs. (?) estética no Design” e “ Que Design para o desafio da qualidade global?”
Prémios Concursos	2007, Novembro_ <i>Minigarden</i> - 1º Prémio, IV Premios Empresariales “Diego Salmerón”, “ <i>Premio a la Originalidad</i> ” Iberflora Asociación Española de Centros de Jardinería (AECJ). 2004, Maio_ Seleccion e exposição de projecto, Handitec Competition, Salon Automotic, Paris, França Fevereiro_ 1º Prémio, "2003 Ano Europeu das Pessoas com Deficiência", C.M. de Turim, Itália 2003, Setembro_ Bolsa de estudo Europeia Pépinières Européenes pour Jeunes Artistes, Paris, França 2002, Março_ Prémio e instalação, Salone Internazionale dell’Arredo Urbano, Externi, Milão, Itália 2002, Dezembro_ Projecção de Vídeo Arte, 3VideoEvento 2002 ² , Accademia Internazionale di Studi in Arti e Media em colaboração com a Fondazione Italiana per la Fotografia, Turim, Itália 1996_ Vencedora de estágio, Concurso Jovem Designer 96, ICEP, Lisboa, Portugal 1995_ 1º Prémio, Concurso Gráfico, IV Jogos N.C.H., Aveiro, Portugal 1994_ 1º Prémios: Artes Plásticas: Escultura; Artes Plásticas: Pintura e Poesia “Escalão A”, 1ª Edição Concurso Sentir a Murtosa, Murtosa, Portugal
Publicações	Exame, Domus, Interni, Vogue, Frame, Label, Abitare, D_Casa, Ottagono, Brava casa, Carnnet, Water planet, Mood, Abstract, Casa D’Abitare, Glamour, Box, Casa Viva, Donna, Panorama, Ville Giardini, Spazio Casa, Lúna, Plast Design, Wohn!Design, Elle Decoration, Ottagono, Gulliver, Ufficiostile, Surface, Amica, Dove, Cosmopolitan, Focus, Metropolis, Design News, Soft Loft, Schoner Wohmen, Il Bagno, etc. (mais referências se solicitadas)
Com. Social	13 de Dezembro 2007_ RTP2, Programa INICIATIVA – Designer e gestora de projecto do produto MiniGarden
Feiras e Exposições	A lista envolve múltiplas conferências e feiras internacionais, assim como museus de renome que vão desde o Centre Georges Pompidou ao MOMA de Nova York (mais referências se solicitadas).
Línguas	Fluente Português, Inglês e Italiano; Conhecimentos de Espanhol e Francês
Software	Óptica do utilizador_ Excel, Word, PowerPoint, Acces, Publisher, Project e FileMaker. Modelação 3D e rendering_ Autocad; Solidworks; 3D Studio Max e Rhinoceros; Gráfica e imagem_ Adobe Photoshop, Illustrator, Freehand, Indesign, Corel Draw, Corel Photo Paint, Photoworks - sistemas Dos e Mac; Edição de vídeo, som e imagem_ Adobe Premiere, Transana - sistemas Dos e Mac
Outros	Modelismo_ Vários materiais, técnicas e escalas; modelos volumétricos, maquetas e protótipos. Cerâmica_ Diversas técnicas de modelação, modelação em roda de oleiro; construção de modelos e realização de moldes cerâmicos; trabalho a torno (conhecimentos extensíveis a modelação com fibras, silicone e látex). Experiências com diferentes pastas, cozeduras cerâmicas, colorações e vidrados. Tecido_ Pintura, impressão e serigrafia, domínio de diversos tipos de bordado e formas de união

